L'ÉLECTROSCOPE

Création participative en espace hospitalier : musiques improvisées et arts numériques

DOSSIER ARTISTIQUE

Association à la Recherche d'un Folklore Imaginaire

L'ÉLECTROSCOPE

L'Électroscope, c'est un quintet d'improvisation incitée, composé de quatre guitares électriques et d'un vidéaste. Porté par l'ARFI, ce projet se construit de manière collective, en incitant à une participation active de personnes en institution de soin. Il valorise l'expression créative et l'interaction sociale, nourrit la démarche artistique, et bouscule les schémas habituels de création.

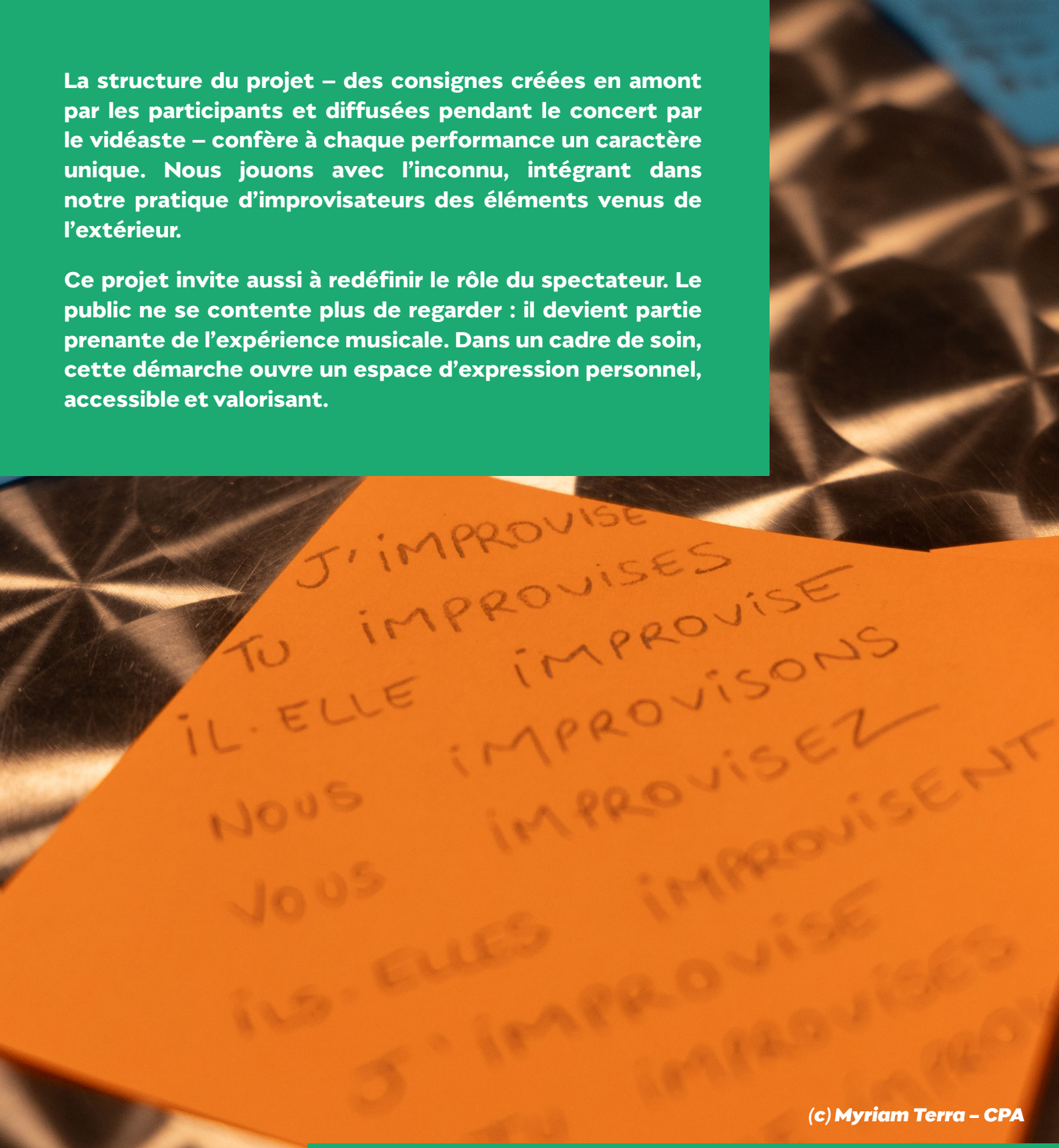
Né du désir d'explorer de nouvelles formes de création musicale en collaboration directe avec le public, ce projet démontre que la musique peut être un outil de communication non verbale puissant, capable de créer du lien et d'offrir un espace de liberté. Lors d'une première expérience menée en milieu psychiatrique (au centre psychothérapique de l'Ain) , cette approche a révélé tout son potentiel.

L'improvisation incitée, où les consignes sont imaginées par les participants puis interprétées en direct, est au cœur de cette volonté de co-création. Ce processus efface la frontière traditionnelle entre artistes et public, et permet à chacun de devenir acteur du spectacle.

(c) Myriam Terra – CPA

La structure du projet – des consignes créées en amont par les participants et diffusées pendant le concert par le vidéaste – confère à chaque performance un caractère unique. Nous jouons avec l'inconnu, intégrant dans notre pratique d'improvisateurs des éléments venus de l'extérieur.

Ce projet invite aussi à redéfinir le rôle du spectateur. Le public ne se contente plus de regarder : il devient partie prenante de l'expérience musicale. Dans un cadre de soin, cette démarche ouvre un espace d'expression personnel, accessible et valorisant.



(c) Myriam Terra – CPA

L'Électroscope est l'opportunité d'allier notre pratique artistique à une relation humaine privilégiée. Nous sommes convaincus que l'improvisation incitée est un formidable vecteur d'expression et de connexion.

En créant avec les participants une œuvre collective, nous souhaitons leur offrir le plaisir de la création partagée, dans un cadre bienveillant et ouvert.

L'ÉLECTROSCOPE - BIOGRAPHIES

Membres ARFI

Guillaume GRENARD

Guitare basse

Friand d'aventures collectives depuis plus de vingt ans, sa démarche artistique est axée autour d'une écriture affranchie des exigences stylistiques et par une indifférence assumée à la notion présupposée de « bon goût ».

Sa droiture morale et son infaillibilité font de lui le guide idéal pour mener des projets d'envergure, ceux-là même qui rassemblent toutes les composantes -humaines et esthétiques- de notre collectif, et qui rappellent la raison d'être de l'ARFI.

Olivier BOST

Guitare baryton

Après un travail davantage axé sur le jazz et les musiques improvisées, la pratique et l'intérêt se sont ouverts aux musiques électroacoustiques et aux musiques dites nouvelles ou innovatrices d'un côté, mais aussi aux musiques populaires.

La composition et la création de répertoires ont été et restent une part importante de son travail. Au sein de l'ARFI, il participe à la création des ciné-concerts Le Bonheur, M. Méliès et Géo Smile, Un Autre Kong, du spectacle Les Hommes... maintenant ! et de La Marmite Infernale.

Jérôme LOPEZ

Vidéo-Mallette

Artiste plasticien depuis 1998, il intègre la vidéo à son travail depuis 15 ans, développant une approche personnelle inspirée à la fois par le monde animal et végétal, et par des formes d'art brutes et singulières.

Jérôme est également musicien et mène une recherche mêlant percussions traditionnelles et électroacoustiques. En parallèle des nombreux spectacles qu'il a créés, que ce soit comme vidéaste ou musicien, il a conçu avec la « vidéo-mallette » un croisement entre l'art audiovisuel et la rencontre avec des publics spécifiques, à travers différentes collectes prenant la forme d'ateliers artistiques et pédagogiques.

L'ÉLECTROSCOPE - BIOGRAPHIES

Invités

Xavier SAÏKI

Guitare

Musicien, preneur de son et réalisateur sonore, Xavier Saïki développe une pratique où improvisation, écoute et rapport au lieu sont au cœur du geste artistique. Formé à Lyon, il explore le son pour sa charge évocatrice, sur scène (guitare électrique, objets, voix collectées) comme à travers des créations documentaires ancrées dans le réel.

Il mène de nombreux projets avec des publics éloignés des circuits culturels, révélant par le son les espaces et les paroles qui les traversent. Membre de collectifs artistiques, il collabore avec musiciens, écrivains, rappeurs ou chanteuses lyriques. Sa sensibilité et sa rigueur font de lui un partenaire précieux pour les aventures collectives.

François MIGNOT

Guitare

Guitariste nourri aussi bien par le rock brut que par les recherches du jazz et des musiques contemporaines, François Mignot forge un langage musical singulier fondé sur l'expérimentation rythmique. À la croisée d'une formation classique et d'un parcours autodidacte, il s'épanouit dans la pratique collective, au sein de groupes aux formats et esthétiques déviants (Ni, Piniol, Toubifri Orchestra).

Membre actif du collectif Dur et Doux, il développe aussi un versant plus intime avec son projet solo Vil François, à la guitare nylon, entre folk et musique contemplative.

(c) Myriam Terra – CPA

(c) Myriam Terra – CPA

Cliquez ici pour découvrir le teaser !

ARFI
Association à la Recherche d'un Folklore Imaginaire

Eléna BORGNON
Coordinatrice des projets
+33 (0) 7 57 07 29 47
eborgnon@arfi.org / www.arfi.org

Lorène CLIET
Chargée de diffusion
+33 (0) 4 72 98 22 05
lcliet@arfi.org / www.arfi.org

ARFI - Association à la Recherche d'un Folklore Imaginaire
N° SIRET 318 164 019 00065
N° TVA FR41 318 164 019
7 Rue Alsace Lorraine, 69001 Lyon – France
+33 (0) 4 72 98 22 02
arfi@arfi.org / www.arfi.org

À PROPOS DE L'ARFI

Fondé en 1977, l'ARFI est le plus ancien collectif français de musicien·ne·s de jazz et de musiques improvisées. Sa longévité exceptionnelle est le fruit de la personnalité de ses membres, tou·te·s improvisateurs et compositeurs passioné·e·s, et de la qualité de leur relation collective, fondée sur une passion commune : la recherche, sans cesse relancée, d'énergies nouvelles dans la fabrication de la musique.

Les artistes qui composent le collectif s'investissent dans des projets de territoire à géométrie variable avec toute l'exigence qu'implique la défense des droits culturels. L'ARFI a généré une multitude de groupes, de spectacles et d'évènements en France et à l'étranger, toujours avec la volonté de toucher le public au-delà du cercle des connaisseurs.

L'ARFI est une association subventionnée par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, la Ville de Lyon, la SPEDIDAM et la SACEM.